

# KAUNO RAJONO EŽERĖLIO KULTŪROS CENTRAS

## STRATEGINIS PLANAS 2021-2023 METAMS

### PRITARTA

Kauno rajono Ežerėlio  
kultūros centro tarybos  
2021 m. gegužės 6 d.  
protokolu Nr. 2

### PATVIRTINTA

Kauno rajono Ežerėlio  
kultūros centro direktorės  
2021 m. gegužės 7 d.  
įsakymu Nr. V-14

**TURINYS**

ĮVADAS.....	3 psl.
1. ĮSTAIGOS PRISTATYMAS.....	3 psl.
2. SITUACIJOS ANALIZĖ.....	4 psl.
2.1. Išorinės aplinkos analizė.....	4 psl.
2.2. Vidaus aplinkos analizė.....	5 psl.
2.3. SSGG analizė.....	6 psl.
3. ĮSTAIGOS VEIKLOS STRATEGIJA.....	9 psl.
3.1. Vizija.....	9 psl.
3.2. Misija.....	9 psl.
3.3. Prioritetai.....	9 psl.
4. STRATEGINIS TIKSLAS .....	9 psl.
5. STRATEGINIO TIKSLO ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS....	10 psl.
6. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA.....	12 psl.

## IVADAS

Kauno rajono Ežerėlio kultūros centro 2021-2023 m. strateginis planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos regioninės plėtros įstatymu, Lietuvos Respublikos Etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymu, Kauno rajono savivaldybės tarybos 2019 m. spalio 24 d. sprendimu Nr. TS-353 „Dėl Kauno rajono savivaldybės 2021-2027 m. strateginio plėtros plano patvirtinimo“.

Įgyvendinant Lietuvos kultūros politikos nuostatas, įstatymus, reglamentuojančius kultūrinę veiklą, Kauno rajono savivaldybės 2021-2023 m. strateginį veiklos planą bei kultūros srities programas, būtina užtikrinti sąlygas tautinio tapatumo išsaugojimui bei tęstinumui, etninės kultūros puoselėjimą, krašto tradicijas ir kultūros paveldą, vaikų ir jaunimo užimtumą, edukacinę veiklą, mėgėjų meno stiprinimą ir profesionalaus meno sklaidą, bendruomenės sociokultūrinės veiklos plėtrą, naujovių vystymą ir materialinės bazės tobulinimą.

Strateginis planas parengtas atsižvelgiant į Kultūros centro tarybos, kūrybinių darbuotojų, mėgėjų meno kolektyvų vadovų siūlymus ir rekomendacijas. Pagrindinis strateginio plano tikslas – siekti, kad būtų pagerintos kultūrinės paslaugos, tenkinant Ežerėlio, Zapyškio, Ringaudų, Akademijos ir Alšėnų seniūnijų gyventojų kultūrinius ir sociokultūrinius poreikius, puoselėjant etninę kultūrą, krašto tradicijas ir kultūros paveldą, kuriant ir įprasminant šiuolaikines, modernias meno veiklos formas.

### 1. ĮSTAIGOS PRISTATYMAS

Kauno rajono Ežerėlio kultūros centras (toliau – centras) yra iš savivaldybės biudžeto išlaikoma kultūros įstaiga, turinti viešojo juridinio asmens statusą ir veikianti pagal Ežerėlio kultūros centro nuostatus, patvirtintus Kauno rajono savivaldybės tarybos 2020 m. spalio 22 d. sprendimu Nr. TS – 382.

Kultūros centras yra viena iš Kauno rajono kultūrą reprezentuojančių ir formuojančių įstaigų. Čia yra kuriami įvairūs Ežerėlio, Zapyškio, Ringaudų ir Alšėnų krašto kultūrą atspindintys projektai. Tai – miesto ir miestelių šventės, valstybinių švenčių bei kalendorinių datų paminėjimai, respublikiniai festivaliai, mėgėjų ir profesionalaus meno kolektyvų bei atlikėjų koncertai, spektakliai, susitikimai, parodos, vykdomos vaikų užimtumo veiklos, stovyklos, etniniai renginiai, įgyvendinami įvairūs projektai.

Kultūros centras yra Lietuvos kultūros centrų asociacijos narys, glaudžiai bendradarbiauja su šiai organizacijai priklausančiais centrais, dalyvauja asociacijos organizuojamuose renginiuose, bendrauja su kitais šalies Kultūros centrais, meno įstaigomis, visuomeninėmis organizacijomis, švietimo institucijomis, užsienio partneriais.

Kultūros centre aktyviai veikia 10 mėgėjų meno kolektyvų, kuriuose yra 160 dalyvių. Tai įvairausio meninio lygio kolektyvai, turintys I, II, III kategorijas. Kultūros centrui vadovauja direktorė, 2020 m. gruodžio 15 d. paskirta šiems pareigoms. 2021 m. pradžioje centre dirbo 18 kūrybinių darbuotojų, 3 valytojai, 1 darbininkas ir 1 ūkvedys. Vadovaujantis Kauno rajono Ežerėlio kultūros centro nuostatais, kultūros centre patariamąjį balsą teise veikia Kultūros centro taryba, kuri sudaryta iš 15 narių: 5 atstovai iš Ežerėlio kultūros centro, penki seniūnai ir penki bendruomeninių organizacijų atstovai iš Ežerėlio, Zapyškio, Ringaudų, Akademijos, Alšėnų seniūnijų. Ežerėlio kultūros centras aptarnauja 3 laisvalaikio sales – Zapyškio, Ringaudų, Alšėnų. Nuo 2020 m. kultūros centrui kultūrinėms reikmėms priskirta Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia.

## 2. SITUACIJOS ANALIZĖ

### 2.1. Išorinės aplinkos analizė

**Ekonominiai veiksniai.** Kultūros centras yra finansuojamas iš 3 pagrindinių šaltinių: Kauno rajono savivaldybės skiriami asignavimai, specialiųjų programų, projektų bei rėmėjų lėšos. Skiriamų lėšų kiekis tiesiogiai turi įtakos pagrindinių kultūros centro funkcijų atlikimo galimybėms. Vadovaujantis patvirtintu Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugsėjo 19 d. įsakymu Nr. ĮV-948 Valstybės ir savivaldybių įstaigų kultūros ir meno darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašu, nuo 2018 m. kultūros ir meno darbuotojams motyvuoti nustatomas kintamojo darbo užmokesčio dydis, įvertinus jų atliktas metines užduotis.

**Socialiniai veiksniai.** Kultūros centro aptarnaujamose teritorijoje 2020 m. pabaigoje gyveno 20 176 gyventojų. Skirtingai negu visoje Lietuvoje, šioje teritorijoje gyventojų skaičius didėja, nes didėja gimstamumas, nuosavų namų statybos, naujų gyvenamųjų namų kvartalų vystymasis. Kultūros centro aptarnaujamoje teritorijoje yra ir labiau atokesni kaimai, kuriuose gyventojų skaičius gana mažas. Lyginant seniūnijas matome, kad ne visose seniūnijose vienodas žmonių pragyvenimo lygis, užimtumas, domėjimasis kultūra ir menu. Pastebima tendencija, kad

arčiau Kauno esančiose seniūnijose (Akademija, Ringaudai, Alšėnai) domėjimasis mėgėjų menu, organizuojamais renginiais yra mažesnis. Ežerėlyje ir Zapyškyje žmonės noriai lanko renginius.

**Technologiniai veiksniai.** Naujų informacinių technologijų vaidmuo kultūros srityje nuolat didėja, o 2020 m. COVID 19 pandemijos situacija turėjo įtakos virtualių kultūrinių paslaugų teikimui. Siekiant teikti kokybiškas virtualias veiklas, svarbu turėti tinkamą ir kokybišką informacinių technologijų materialinę bazę, todėl 2020 m. gale buvo skiriamas didelis dėmesys Kultūros centro darbuotojų aprūpinimui naujomis informacinėmis priemonėmis. Buvo įsigyti 6 nešiojami kompiuteriai, atnaujintos operacinės sistemos ir Office programos, 2 nauji spalvoti spausdintuvai, 7 nauji išmanieji telefonai, 1 multimedija ir specialus didelis pastatomas ekranas iš toli rodyti dideliems vaizdams.

**Politiniai – teisiniai veiksniai.** Kauno rajono Ežerėlio kultūros centro paslaugos vienodomis teisėmis prieinamos visiems fiziniams ir juridiniams asmenims. Centras savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos konstitucija, Civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Kultūros centrų įstatymu, Vietos savivaldos įstatymu ir kitais teisės aktais. Kauno rajono Ežerėlio kultūros centro steigėja – Kauno rajono savivaldybės taryba.

Lietuvoje nėra patvirtintos kultūros centrų vystymo strategijos, vieningų standartų ar kriterijų kultūros centrų patalpoms, todėl kultūros centro asignavimai, skirti kultūros centro funkcijoms vykdyti, priklauso nuo vietos savivaldos organų prioritetų.

## 2.2. Vidaus aplinkos analizė

**Finansiniai ištekliai.** Pagrindiniai kultūros centro finansiniai ištekliai - Kauno rajono savivaldybės skirtos lėšos, specialiosios lėšos, specialių programų lėšos, lėšos, gautos projektams įgyvendinti, lėšos iš privačių rėmėjų.

Lyginant projektinę veiklą 2018 - 2020 metais, įgyvendintų projektų skaičius ir finansuojama suma didėja. Dalis projektų yra tęstiniai, įgyvendinami jau kelinti metai. Kiekvienais metais atnaujinama materialinė bazė, ypač atnaujinta 2020 m. pabaigoje. Nuolat gaunamas papildomas finansavimas tautiniams kostiumams ir instrumentams įsigyti. Kiekvienais metais surenkamos papildomos lėšos iš privačių rėmėjų, vidutiniškai 1000 eur.

**Ryšių sistema, informacinės ir komunikavimo sistemos.** Kultūros centras - atvira visuomenei įstaiga. Kultūros centro paslaugos, informacija apie meno mėgėjų kolektyvus, jų veiklą ir renginius, projektus pateikiama kultūros centro tinklapyje [www.ezerelio.kc.lt](http://www.ezerelio.kc.lt).

Ežerėlio kultūros centro ir Alšėnų laisvalaikio salės, Ringaudų laisvalaikio salės, Zapyškio laisvalaikio salės Facebook tinklo profiliuose. Taip pat festivalio reklama pateikiama aitvarų festivalio „Tarp žemės ir dangaus“ Facebook tinklo profilyje bei kitos kultūrinės veiklos pateikiamos Senosios Zapyškio bažnyčios Facebook tinklo profilyje. Kita svarbi informacija taipinama Kauno rajono savivaldybės tinklapyje [www.krs.lt](http://www.krs.lt). Apie kultūros centro veiklą informuoja respublikinės ir vietinės žiniasklaidos priemonės, televizija.

**Vidaus darbo kontrolė.** Kultūros centro darbuotojai atskaitingi direktoriui. Kiekvieną mėnesį vyksta kultūros darbuotojų pasitarimai, į ketvirtį kartą visuotinis visų kultūros centro darbuotojų susirinkimas, kuriuose darbuotojai pristato mėnesio veiklos rezultatus, aptariami artimiausi darbai. Direktorius vykdo jam pavaldžių kultūros darbuotojų veiklos priežiūrą lankydamasis meno kolektyvų repeticijose, renginiuose, laisvalaikio salėse. Visi kultūros specialistai ir meno vadovai metų pabaigoje parengia veiklos ataskaitas ir žodžiu atsiskaito direktoriui.

Kultūros centre veikia vietos savivalda - kultūros taryba, kuri turi patarimojo balso teisę ir ją sudaro 15 narių. Taip pat centre yra sudaryta Darbo taryba, kurioje yra 3 nariai. Esminė Darbo tarybos funkcija – darbuotojų atstovavimas. Tai reiškia darbuotojų teisių ir interesų gynimą ir atstovavimą jiems santykiuose su kitomis socialinės partnerystės šalimis, darbo ginčus nagrinėjančiose ir socialinės partnerystės institucijose, teisių ir pareigų jiems sukūrimą ir keitimą ar kitokį dalyvavimą, nustatant darbuotojų darbo, socialines ir ekonomines teises ir pareigas darbo teisės normų nustatyta tvarka.

**Planavimo sistema.** Kultūros centro kultūros specialistai kiekvienais metais atlieka savo veiklos analizę, rengiama statistinė veiklos ataskaita pagal Lietuvos liaudies kultūros centro direktoriaus įsakymu patvirtintas formas. Planuodamas veiklą kultūros centras vadovaujasi Kauno rajono savivaldybės kultūros plėtros programa. Jų pagrindu direktorius ruošia metinę veiklos ataskaitą, kurią pristato visuotiniame darbuotojų susirinkime ir pateikia Kauno rajono savivaldybės tarybai. Kiekvienais metais sudaroma metinė veiklos programa bei kiekvieno mėnesio veiklos planai. Kiekvienų metų sausio mėnesio pabaigoje organizuojamas darbuotojų metinių užduočių formavimas ir veiklos vertinimas.

### 2.3. SSGG analizė

Kultūros centro strategija formuojama remiantis atlikta situacijos SSGG analize bei aptarnaujamos teritorijos gyventojų apklausos rezultatais.

Stiprybės	Silpnybės
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktyvi etninė kultūrinė veikla.</li> <li>• Sudarytos palankios sąlygos klubinei veiklai.</li> <li>• Glaudus bendradarbiavimas su įvairiomis rajono įstaigomis ir institucijomis (seniūnijomis, mokyklomis, darželiais, bibliotekomis ir kt.).</li> <li>• Mėgėjų meno kolektyvams vadovauja aukštą profesinę kvalifikaciją turintys meno vadovai.</li> <li>• Tradicinių renginių kokybiškas tęstinumas</li> <li>• Nuolatinis darbuotojų kvalifikacinių kompetencijų tobulinimas seminaruose, kursuose, mokymuose ar komandiruotėse</li> <li>• Kultūros centro aptarnaujamoje teritorijoje – Zapyškyje ir Ringauduose yra didelės kultūrinių renginių salės didelės apimties kultūriniam renginiams organizuoti.</li> <li>• Pastovus Kauno rajono savivaldybės finansavimas užtikrina sklandžią ir kokybišką kultūrinę veiklą.</li> <li>• Pritaikyta infrastruktūra ir atnaujinama materialinė bazė.</li> <li>• Kurortinės teritorijos ir kultūros paveldo objektų pritaikymas kultūrinei veiklai</li> <li>• Jaunų gyventojų skaičiaus augimas kultūros centro aptarnaujamose teritorijose.</li> <li>• Svarbus mėgėjų meno kolektyvų vaidmuo pristatant Ežerėlio kultūros centrą ir Kauno rajono savivaldybę Lietuvoje ir užsienyje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laisvalaikio salių kultūrinių renginių organizatorės aptarnauja didelio ploto seniūnijas</li> <li>• Laisvalaikio salės teritoriškai nutolusios nuo kultūros centro pagrindinės buveinės</li> <li>• Patalpų, skirtų kokybiškai kultūrinei veiklai vykdyti laisvalaikio salėse, trūkumas (repeticijų, darbo kabinetai, renginių salės)</li> <li>• Trūksta finansavimo meno mėgėjų kolektyvams, neturintiems kategorijos rūbų ar instrumentų įsigijimui, koncertinėms išvykoms</li> <li>• Maža Ežerėlio kultūros centro salės scena riboja didesnės apimties renginių organizavimą</li> <li>• Ežerėlio kultūros centro renginių salė neatitinka šių dienų estetinio vaizdo ir technologinių poreikių</li> <li>• Trūksta specialistų – dailininko, garsisto, apšvietimo techniko - kokybiškesnei veiklai vykdyti</li> <li>• Trūksta žmogiškųjų išteklių, transporto, organizuojant didžiuosius renginius</li> <li>• Per mažai galimybių viešinti kultūros centro teritorijoje vykstančias veiklas įvairesniuose viešinimo kanaluose</li> <li>• Nėra atliekami profesionalūs kultūros paslaugų vartotojų nuomonės tyrimai, siekiant išsiaiškinti gyventojų kultūrinius lūkesčius</li> <li>• Klubų ir mėgėjų meno kolektyvų įvairovės trūkumas.</li> <li>• Daugeliui specialistų (meno vadovams) – darbas kultūros centre yra antraeilės pareigos.</li> <li>• Kultūros tarybos sudėties pakeitimas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaunamas dalinis finansavimas mėgėjų meno kolektyvams, turintiems kategoriją, apsirūpinant muzikos instrumentais ir tautiniais kostiumais.</li> <li>• Didėjanti kultūros paslaugų įvairovė, panaudojimas šiuolaikinių technologijų, labiau tenkina gyventojų kultūrinius poreikius.</li> <li>• Bendradarbiavimas su VšĮ „Kaunas Europos kultūros sostinė 2022“ plečia kultūrinių renginių turinį ir formas</li> </ul>	<p>pagal naujus nuostatus gali neigiamai paveikti įstaigos mikroklimatą ir kultūrinį vyksmą</p>
<p style="text-align: center;"><b>Galimybės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendradarbiavimo galimybė su kitų rajonų kultūros centrais, bendrų projektų įgyvendinimas.</li> <li>• Galimybė teikti paraiškas įvairiems projektams, fondams papildomam veiklų finansavimui gauti</li> <li>• Galimybės gauti papildomą finansavimą kultūrinei veiklai iš rėmėjų.</li> <li>• Didėjant finansavimui, gerinama kultūrinių renginių kokybė, stiprinama materialinė bazė.</li> <li>• Restauruotos Šv. Jono Krikštytojo bažnyčios erdvių pritaikymas kultūriniais renginiams</li> <li>• Didėjant savivaldos biudžetui ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės tikslinių programų lėšoms, yra galimybė finansiškai motyvuoti darbuotojus už atliktus papildomus darbus</li> <li>• Galimybė organizuoti kultūrinius mainus su rajono ir kitų savivaldybių kultūros įstaigomis</li> <li>• Galimybė plėtoti tarpinstitucinį</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Grėsmės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Išoriniai veiksniai – pandemine, ekonominė, politinė, socialinė situacija – gali neigiamai paveikti kultūros įstaigos darbą</li> <li>• Mėgėjų meno kolektyvų sudėtis neatsinaujina naujais nariais, kurie pakeistų vyresnio amžiaus narius, kyla grėsmė kolektyvų išnykimui.</li> <li>• Dėl nepakankamo finansavimo ir nuolat augančių atlikėjų honorarų, scenos, įgarsinimo, apšvietimo paslaugų įkainių, gali blogėti kultūros paslaugų kiekybė ir kokybė.</li> <li>• Menkas privataus sektoriaus vaidmuo, remiant kultūrą ir meną</li> <li>• Kauno miesto renginių pasiūla turi įtakos kultūros centro ir laisvalaikio salių renginių lankymui</li> <li>• Esant nepakankamam finansavimui ir teisinės bazės trikdžiams, strateginiai tikslai gali būti nepilnai įgyvendinami.</li> <li>• Konkurencija ir konfrontacija su vietos bendruomeninėmis organizacijomis dėl požiūrio į kultūrinį vyksmą</li> </ul>



bendradarbiavimą su menininkų organizacijomis ir mokslo įstaigomis	
--	--

### 3. ĮSTAIGOS VEIKLOS STRATEGIJA

#### 3.1. Vizija

Ežerėlio Kultūros centras – demokratiška, atvira visuomenei, turinti laikmetį atitinkančią materialinę bazę, moderni kultūros įstaiga, kokybiškai tenkinanti kultūrinius, švietėjiškus, šiuolaikinio vartotojo bei visiems socialiniams sluoksniams priklausančių bendruomenės gyventojų poreikius, skatinantis tarptautinį, tarpregioninį bendradarbiavimą.

#### 3.2. Misija

Įvairiapuse menine veikla tenkinti vietos gyventojų kultūrinius poreikius, sudarant sąlygas įvairaus amžiaus žmonių kūrybinei saviraiškai, skatinti šiuolaikinio meno plėtrą, ugdyti tautinę savimone, puoselėjant etninės kultūros tradicijas ir paveldą, bendradarbiaujant su užsienio ir Lietuvos organizacijomis, formuoti kultūrinį Ežerėlio KC aptarnaujamų seniūnijų patrauklumą, rengiant išskirtinius renginius ir aktyviai dalyvaujant naujų kultūrinių erdvių kūrime.

#### 3.3. Prioritetai

1. Krašto materialaus ir nematerialaus paveldo, etninės kultūros ir tradicijų puoselėjimas.
2. Kultūrinių paslaugų kokybė ir įvairovė.
3. Jaunimo įtraukimas į kultūrinę ir bendruomeninę veiklą.
4. Mėgėjų meno ir profesionalaus meno plėtra.

### 4. STRATEGINIS TIKSLAS

Užtikrinti Ežerėlio kultūros centro aptarnaujamų seniūnijų gyventojų kultūrinių poreikių tenkinimą gerinant Ežerėlio kultūros centro kultūrinių paslaugų kokybę ir įvairovę pasitelkiant inovatyvias priemones, puoselėjant etninę kultūrą, vietos tradicijas ir kultūros paveldą, skatinant kūrybines ir neformaliojo ugdymo veiklas, plėtojant mėgėjų meno kolektyvų ir profesionalaus

meno sklaidą. Vykdyti kryptingą veiklą, siekiant Ežerėlio kultūros centro viešųjų ryšių stiprinimo, įvaizdžio gerinimo ir reklamos priemonių efektyvumo.

## 5. STRATEGINIO TIKSLO ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS

Uždaviniai	Priemonės	Ištekliai	Atsakingi vykdytojai	Įvykdymo terminai
1. Gerinti kultūrinių paslaugų efektyvumą ir įvairovę	1.1. Kelti kultūros centro kūrybinių ir techninių darbuotojų kvalifikaciją, dalyvaujant įvairiuose respublikiniuose, tarptautiniuose mokymuose, seminaruose, kursuose.	Biudžetas, rėmėjai, Asmeninės, projektinės lėšos	Direktorė, Režisierius, Kultūrinių renginių organizatoriai, meno vadovai	2021-2023 m.
	1.2. Organizuoti šiuolaikinėmis meno formomis tradiciškai susiformavusius renginius, festivalius			
	1.3. Organizuoti kultūrinę veiklą, ieškant naujų darbo formų, renginių įvairovės, taikant inovacijas, efektyviai panaudojant esamus resursus			
	1.4. Skatinti tautiškumą, pilietiškumą organizuojant valstybines šventes ir atmintinų datų minėjimus			
	1.5. Vykdyti profesionalaus meno sklaidą.			
	1.6. Organizuoti jaunimo užimtumą, pasitelkiant šiuolaikiškas laisvalaikio praleidimo formas.			
	1.7. Stiprinti bendradarbiavimą bei partnerystę su kitomis įstaigomis, organizacijomis			
2. Populiarinti kultūros centro mėgėjų meną	2.1. Inicijuoti naujų vaikų ir jaunimo meno kolektyvų kūrimąsi, atnaujinti kolektyvų sudėtį naujais nariais.	Biudžetas, rėmėjai, projektinės lėšos	Meno vadovai, direktorė	2021-2023 m.
	2.2. Plėsti esamų mėgėjų meno kolektyvų repertuaro įvairovę, kūrybos sklaidą.			

	2.3. Sudaryti palankias sąlygas vietos bendruomenių nariams dalyvauti mėgėjų meno kolektyvų veikloje, skatinti jų meninę saviraišką.					
	2.4. Užtikrinti mėgėjų meno kolektyvų dalyvavimą festivaliuose, konkursuose, koncertinėse išvykose, dainų šventėse					
	2.5. Siekti, kad mėgėjų meno kolektyvai įgytų aukštesnes kategorijas ir kurtų kokybiško meninio lygio programas.					
3. Puoselėti etnokultūrą ir užtikrinti vietos tradicijų ir kultūros paveldo išsaugojimą	Parengti medžiagą Kauno rajono savivaldybės kultūros vertybių sąvadui	Biudžetas, projektinės lėšos	Etnografė, meno vadovai, režisierius	2021-2023 m.		
	Organizuoti etnografinės edukacines programas, kūrybines dirbtuves, mokymus vaikams, skatinti domėtis etnine kultūra, jaunimą ir bendruomenę.					
	Etnokultūrinius ir tradicinius renginius pateikti naujomis meno formomis.					
	Saugoti ir skleisti krašto istorinę atmintį.					
	Nuolat kaupti, apdoroti, susisteminti kraštotyrinę medžiagą ir panaudoti etninių renginių organizavime.					
	Bendradarbiaujant su „Kaunas 2022“, organizuoti naujus renginius ir veiklas, didinant Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčios paveldo objekto lankomumą ir žinomumą.				Kultūrinių veiklų koordinatore ir organizatore	2021-2022 m.
	Populiarinti kultūrinėmis veiklomis kultūros centro aptarnaujamoje teritorijoje, esančius Altoniškių, Jadagonių ir Pyplių piliakalnius bei Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčią.				Kultūrinių veiklų koordinatore ir organizatore, Kultūrinių renginių organizatoriai	2021-2023 m.
4. Plėtoti kultūrinę projektinę veiklą	Teikti LKT ir kitiems fondams projektus, pasitelkiant kultūrinės ir meninės priemones.	Biudžetas, Projektinės, rėmėjų lėšos	Direktorė, Kultūrinių renginių organizatoriai,	2021-2023 m.		
	Aktyviai testuoti projektines veiklas			2021-2022		

	su „Kaunas 2022“, įtraukiant šiuolaikiškas, netradicines priemones.		kultūrinių projektų koordinatorė	m.
	Tęsti „Kaunas 2022“ projekto „Nemunas 7“ įveiklinimą.			2022-2023 m.
	Burti ir skatinti jaunimą įsitraukti į savanoriškas programas įgyvendinant projektines veiklas.			2021-2023 m.
5.Skatinti bendruomenės įsitraukimą į kūrybines, edukacines, neformalaus švietimo programas	Organizuoti edukacines programas, kūrybines dirbtuves	Biudžetas, Projektinės, rėmėjų lėšos	Kultūrinių renginių organizatoriai	2021-2023 m.
	Keistis programomis su kitomis kultūros įstaigomis			
	Teikti paraiškas KRS dėl vaikų vasaros užimtumo veiklų, neformalaus švietimo			
6.Gerinti Ežerėlio kultūros centro veiklos viešinimą ir įvaizdžio kūrimą	Atnaujinti Ežerėlio kultūros centro internetinę svetainę.	Biudžetas	Direktorė, Kultūrinių renginių organizatoriai	2021-2023 m.
	Tobulinti Facebook administravimą, sukurti visoms laisvalaikio salėms Instagram, stiprinti žinias apie kitas viešinimo priemones ir jų naudojimą.			
7.Gerinti materialinę bazę ir infrastruktūrą	Ežerėlio kultūros centrui priklausančių padalinių pastatų ir patalpų einamojo remonto programos sudarymas ir įgyvendinimas.	Biudžetas, Projektinės, rėmėjų lėšos	Direktorė, Meno vadovai	2021-2023 m.
	Teikti paraiškas reikiamam ilgalaikiui turtui - muzikos instrumentams, garso ir apšvietimo įrangai įsigyti.			
	Bendradarbiauti su partneriais, vietos verslininkais, NVO ir pritraukti papildomų lėšų			

## 6. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA

Kauno rajono Ežerėlio kultūros centro strateginio plano tikslai ir uždaviniai bus įgyvendinami sudarant bei vykdant mėnesio darbo planus, metinės veiklos programas, meno vadovų veiklos programas, rengiant Kultūros centro tarybos posėdžius (1 kartą į ketvirtį), darbuotojų pasitarimus (kartą į savaitę) bei vykdant kitas Kultūros centro veiklas.

Vyks strateginio plano įgyvendinimo priežiūra. Kiekvienų metų pabaigoje analizuojama metinio renginių plano ir veiklos programos įgyvendinimo eiga, teikiamos rekomendacijos darbo grupei, rengiančiai metinę veiklos programą.

Kauno rajono Ežerėlio kultūros centro 2021 -2023 metų strateginio veiklos plano įgyvendinimą stebės ir vertins, kaip vykdomi iškeltas tikslas ir uždaviniai, kultūros centro direktorius. Analizuojamos galimybės ir būdai, kaip efektyviau įgyvendinti ir pasiekti norimus rezultatus. Plano įgyvendinimo vertinimas bus panaudotas kito strateginio laikotarpio veiklų planavimui.