

PATVIRTINTA
Kauno rajono Ežerėlio kultūros centro
direktoriumi 2018 m. sausio 30 d.
įsakymu Nr. V-3

KAUNO RAJONO EŽERĖLIO KULTŪROS CENTRO ETNOGRAFO PAREIGINIAI NUOSTATAI

I. PAREIGYBĖS CHARAKTERISTIKA

1. Kauno rajono Ežerėlio kultūros centro (toliau – Kultūros centras) etnografas yra darbuotojas, dirbantis pagal darbo sutartį.

2. Etnografa į darbą priima ir atleidžia kultūros centro direktorius Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

3. Etnografas darbe vadovaujasi Etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymu, Nematerialaus kultūros paveldo apsaugos konvencija (UNESCO, 2003), Tradicinės kultūros ir folkloro apsaugos rekomendacijomis (UNESCO 1989), Lietuvos kultūros politikos nuostatomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2001 m. gegužės 14 d. nutarimu Nr. 542, Lietuvos Respublikos regioninės plėtros įstatymu, Lietuvos Respublikos kilnojamų kultūros vertybių apsaugos įstatymu, Lietuvos Respublikos muziejų įstatymu, Lietuvos Respublikos turizmo įstatymu, Kultūros centrų įstatymu ir kitais teisės aktais, reglamentuojančiais etninę kultūrą, Vyriausybės nutarimais, Kauno rajono savivaldybės institucijų priimtais teisės aktais, Kultūros centro nuostatais, vidaus darbo tvarkos taisyklėmis, Kultūros centro direktoriaus įsakymais bei šiais pareiginiais nuostatais.

4. Etnografo pareigybė priskiriama 3 (trečiai) biudžetinių įstaigų darbuotojų pareigybių grupei, A lygiui.

II. PASKIRTIS

5. Etnografo pareigybė reikalinga užtikrinti regiono etnokultūros sklaidą, puoselėti krašto etnografinį savitumą, papročių bei tradicijų autentiškumą, perimamumą aptarnaujamoje teritorijoje ir Kauno rajone.

III. SPECIALIEJI REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

6. Specialistas turi atitikti šiuos specialiuosius reikalavimus:

6.1. būti susipažinęs su savo krašto ir visos Lietuvos atskirų jos etnografinių sričių pagrindiniais tradicinės kultūros (etnografinės medžiagos, folkloro ansamblių, tradicinių kapelių, XIX a. pab.- XX a. pr. etnografinių regionų pavyzdžio kostiumų, liaudies meno) ypatumais;

6.2. žinoti vietas, regiono, respublikinių renginių tradicijas ir istoriją;

6.3. išmanyti UNESCO pripažintas dainų švenčių tradicijas, kultūrinę, istorinę raidą;

6.4. išmanyti Lietuvos Respublikos įstatymus, reglamentuojančius etnokultūros veiklą;

6.5. turėti ne žemesnę kaip aukštąjį humanitarinių arba meno studijų srities išsilavinimą, turėti 2 metų darbo patirtį;

6.6. sugebėti savarankiškai atlikti pavestą darbą;

6.7. būti kūrybiškam, komunikabiliam, iniciatyviam, pareigingam;

6.8. būti susipažinęs su Lietuvos Respublikos įstatymais, Vyriausybės nutarimais, Kultūros ministerijos, kitais teisės aktais ir Kauno rajono savivaldybės institucijų priimtais teisės aktais, reglamentuojančiais kultūros sritį, reikalingais pareiginiuose nuostatuose nurodytoms funkcijoms vykdyti.

IV. ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS

7. Specialistas vykdo šias funkcijas:

7.1. koordinuoja etninės kultūros sklaidą;

7.2. vadovauja folkloro kolektyvui;

7.3. rūpinasi etninės kultūros tiriamosios, metodinės, pažintinės literatūros, folkloro rinkinių garso ir vaizdo publikacijų kaupimu;

7.4. rūpinasi etninės kultūros medžiagos (pasakojamojo, dainuojamojo, instrumentinio folkloro, kalendorinių, šeimos, bendruomenės, darbo papročių, tradicinių amatų, tautodailės) fiksavimu, kaupimu, tvarkymu. Telkia tos medžiagos rinkėjus, koordinuoja jų veiklą, formuoja archyvą (sukuria tinkamą medžiagos dokumentavimo, saugojimo ir panaudojimo tvarką), rūpinasi tos medžiagos prieinamumu;

7.5. koordinuoja valstybinės programos „Tradicinės kultūros vertybių registras“ įgyvendinimo darbus, rūpinasi dokumentavimu, įtraukimu į rajono, respublikinius sąrašus, informacijos skleidimu, vertingiausių tradicijų tęstinumo palaikymu;

7.6. rengia ir skatina kitus organizuoti tradicines kultūros šventes ir kitus etninės kultūros renginius (festivalius, koncertus, vakarones, parodas ir pan., taip pat mokomojo pobūdžio renginius – seminarus, stovyklas, kursus ir pan.) Kultūros centro aptarnaujamoje teritorijoje;

7.7. rūpinasi etninės kultūros sklaida, senųjų kultūros tradicijų, papročių populiarinimu;

